

[VO] - Virginie et Olivier

https://www.instagram.com/vo_virginie_olivier/

Virginie Levavasseur, artiste plasticienne.

Née le 15/08/1978 à Coutances (50)
101 boulevard Pierre Mendès France
50100 Cherbourg-en-Cotentin
06 48 98 95 62

www.virginielevavasseur.fr
desormais.virginie@gmail.com

Olivier Noël, designer céramiste.

Né le 18/12/1976 à Metz (57)
9 rue de la Gare
55120 Clermont en Argonne
06 04 07 72 43

www.oliviernoel.com
oliviernoelstudio@gmail.com

Projets en cours

C14 exposition collective 6 au 9 octobre 2022 Paris

En quête d'artistes. octobre 2022 Exposition collective dans le Calvados (14).

Rencontre, dialogue et fusion céramique. Résidence 2021-2022 - Musée de la céramique, centre de création de Ger (50). Expérimentations plastiques autour des matières de territoires. Exposition 2023.

Land Art. automne 2022 Projet collectif - Communauté d'agglomération de Cherbourg-en-Cotentin (50).

Terres d'échange. Organisation pour 2023 d'un symposium de céramistes avec Philippe Godderidge, Lukas Richard, Kee-Tea Rha, Yseult Fayolles, Sylvain Thirouin, Alexandre Daull, notamment. Partenariat avec le Pôle Céramique de Normandie.

Participation à **NON-STOP MOTION** dans le cadre du festival de céramique normande 11 12 juin 2022

Terre de sel, terre et sel, sel et terre. Résidence 2022-23 - Musée départemental du sel de Marsal (57).

2021 - 2022

Nov 21 - Janv 22 **En attente.** Galerie La Bouée, Cherbourg-en-Cotentin (50).

Juillet 2021 **Chrysalide et Sièges empêchés.** Chapelle St Pierre de Tollevast (50). Installations.

Juillet 2021 **Playtime.** Exposition collective dans la cour du château de Bricquebec-en-Cotentin (50).
(Organisation : Marion Dubois et Tony Durand - Avec Lou Parisot, Simon Nicaise, Mail li Bernard, Florent Dubois, Bâton Tonnerre, Le collectif Faire de Rien et Augustin Remy Palisson).

Mai 2021 **La Recherche.** Résidence et restitution - Cherbourg-en-Cotentin (50).

21 fév 2021 **Le design bistable par le prisme du siège.** Conférence et émission de radio (<https://p-node.org/>)
Légovil, Frédéric Déotte et Ivan Basso - Chapelle Fifteen - Paris (75).

2020

Depuis 2020 Création du collectif [VO].
Ici, ailleurs - Rencontre, dialogue et fusion céramique.
Exploration des possibles : le design et l'inverse, matières de rencontre, matières de territoires - Clermont-en-Argonne (55) et Cherbourg (50).

Virginie

2021 **L'attente**. Livre d'artiste et lithographies - textes de François David. (50)

2020 **Manière d'hybrider des mondes**. Caen (14). Commissaire d'exposition Matthieu Lelièvre.

2019 **Légovil 4 - L'attente, c'est**. La Cherche (50).

> 2019 **Laboratoire des Hypothèses** monté par Fabrice Gallis. Expéditions, rencontres, vidéos, restitutions. Expédition au Canada (2019), Résidence au CRAC à Altkirch (2019), résidence à La Cherche à Cherbourg (2020), résidence à l'Abbaye du Voeu à Cherbourg (2020).

2019-2021 Travail sur la bistabilité avec Frédéric Déotte. Caen-Paris (14 et 75).

2017-2021 Recherches plastiques au sein de La Cherche, ateliers d'artistes - Cherbourg-en-Cotentin (50).

2016-2019 **Horizon d'attente**. Avec l'artiste Françoise Schein et l'association INSCRIRE.

Travail participatif avec des personnes détenues et 150 collégiens pour inscrire les droits de l'enfant et les droits de l'homme sur les murs extérieurs de la maison d'arrêt de Cherbourg (50).

2016-2020 Travaux et expositions réalisées dans le cadre de la formation ESAMC2 notamment avec Julie Crenn, La compagnie Le Zerep, Marie Dezoubeaux, Nicolas Joriot, les gens d'Uterpan, Clément Rodzielski, le collectif OK.

2012-2020 **møtus** : maison d'édition indépendante de livres de poésie et d'albums poétiques pour enfants. Travail en collaboration avec François David.

2016 **Eau**. Exposition collective - Installation vidéo. Centre aquatique de Caen (14).

2015 **Festival « Court-Circuit »** - Foyer du théâtre à l'italienne - Installation et graphisme - Cherbourg (50).

>2008 : Pratique théâtrale (avec **Lucie Berelowitsch**, **Thomas Jolly** et d'autres metteurs en scène) - ateliers de la Scène Nationale de Cherbourg (50).

Formations et diplômes

2020 DNSEP - **Suspendue** - École Supérieure d'Arts et Médias de Caen/Cherbourg (ESAMC2).

2017 DNAP avec les félicitations du jury - ESAMC2.

2002 Admissible à l'Agrégation de Lettres Modernes. 2000 Capes Lettres Modernes.

1999 Licence Lettres Modernes. Université de Caen.

1996-1997 Hypokhâgne. Lycée Millet à Octeville.

1996 Baccalauréat série L, Lycée Grignard, Cherbourg.

Olivier

2019 **Céramique Année 0** - Cité du design, Saint-Étienne (42).

2018-2019 **Terre d'Argonne, matière de création** - Clermont en Argonne (55).

2018 **Une jarre des jarres ?** - Biot (06).

2018-2017-2016 **Architecture Verte** - Bois, terre, paille - Clermont en Argonne (55).

2013 **Chacun sa chaise, design de recyclage - Céramique et jardin de la biodiversité** - Clermont en Argonne (55).

2011 **Bois et verre** - Espace culturel Anes Art'Gonne, Evres en Argonne (55).

2010 **Convergences** - Biennale internationale du design de Liège (BE). **Matières** - Galerie Diastole Systole, Verdun (55).

2006 **Culture et matières** - Chambre de Métiers et de l'Artisanat, Metz (57).

2003 **Le Geste Inspiré** - Conseil Régional de Lorraine, Metz (57). **Quinzaine du design d'extérieur** - Jardins du château, Chaumont-sur-Loire (41). **Maison(s)** - Arte Diem, Saint-Chamond (42).

2002 **Bois Pluriel** - Biennale Internationale de Design de Saint-Étienne (42).

2000 **Af-flux 2000** - Galerie Roger Tator, Lyon (69). **Les attitudes en repos** - Biennale Internationale de Design de Saint-Étienne (42). **VIA-Les Écoles** - Paris (75).

1998 **Bi-Off** - Biennale Internationale de Design de Saint-Étienne (42). **Design 10 ans** - Docks de la Joliette, Marseille (13).

>2012 Enseignement en arts plastiques. Développement de projets de territoires, en lien avec l'histoire locale, les ressources et les savoir-faire.

2010-2011 Designer industriel Groupe Parisot.

>2001 Designer indépendant.

Formations et diplômes

2003 Post-diplôme - Cycle de Recherche et création design - **Design et savoir-faire en régions**, École Supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne.

2000 DNSEP avec mention - **Moments privés - Les attitudes en repos**, École Supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne.

1997 DNAP - **Paysage pictural**, École Nationale Supérieure d'Art de Nancy.

1994 Baccalauréat série C, Lycée de la Communication, Metz.